

(Fredonner) __,///_,////_////_////_////_...,... **VIVE LES MARIÉS!** Nous connaissons tous la marche nuptiale de Mendelssohn. Cette marche commence par un retentissement de trompettes, qui va croissant jusqu'à ce tout l'orchestre jaillisse avec éclat et majesté. Nous avons aussi dans la Bible un chant qui a peut-être été une marche nuptiale. C'est le Psaume 45. Un chant d'amour dans la Bible. Ce chant d'amour, le psaume 45, a sans doute été composé à l'occasion d'un mariage royal, et joué ensuite à de nombreuses occasions, comme c'est le cas pour la marche nuptiale de Mendelssohn. Mais la valeur de ce psaume dépasse cela, et de loin. On peut aussi y voir un chant d'amour d'une part entre l'Éternel et son peuple Israël, et d'autre part entre Jésus-Christ et son Église. C'est sur ce dernier aspect que nous nous arrêterons ce matin. Comment l'église, l'épouse, en vue de son union avec Jésus-Christ – les noces de l'agneau - peut-elle célébrer dignement son époux?¹

1. **Regarde ta partition** ----- lire Ps. 45:1-2

a) (v.1) "sur les lis". Un air connu à l'époque comme aujourd'hui la marche nuptiale de Mendelssohn. Pour bien chanter nous devons connaître la partition. Pour que notre vie chante bien notre bien-aimé Jésus-Christ, il nous faut avoir toujours avec nous la partition, je veux dire notre Bible. L'avoir avec soi, et dans notre cœur. Lis ta Bible et prie chaque jour, de tout cœur.

b) (v.1) un cantique (maskil, mot à mot, un chant qui enseigne des choses pour les rendre compréhensibles). Notre bien-aimé Jésus-Christ se réjouit de nous entendre chanter. Il se réjouit encore plus si nous comprenons ce que nous chantons, et si ce que nous chantons aide ceux qui nous entendent à mieux connaître Dieu. Ici une idée pour des fiancés: pourquoi ne pas prendre du temps, lors d'une prochaine rencontre, à écrire un poème sur ton bien-aimé / sur ton mari, sur ta bien-aimée / sur ta femme? Pour exprimer dans des paroles compréhensibles ce que ton bien-aimé, ta bien-aimée représente pour toi?

c) (v.1) un chant d'amour (chir yédidot). Un chant pour mon bien-aimé. L'amour te fait voir dans l'autre une personne unique parmi les milliards qui peuplent la terre. Mon unique. Jésus-Christ t'aime comme son unique. J-C est-il ton unique amour, ce matin. Dispose-t-il de tout ton cœur, de toute ton attention? Ton amour pour Jésus-Christ te rend-t-il aveugle pour les sollicitations du monde?

d) (v.2) un cœur bouillonnant de pensées et de paroles. Des paroles pleines de charme bouillonnent dans mon cœur. À quand remonte la dernière fois que tu as dit à Jésus-Christ: mon cœur est en ébullition pour toi. Plus nous pensons à ce que Jésus-Christ a fait pour nous, plus nous occupons nos pensées avec Jésus-Christ, plus notre cœur va bouillonner pour lui.

e) (v.2) des paroles à la hauteur du sujet, parce qu'elles sont composées par un cœur bouillonnant. Car le roi est digne du meilleur de nous. A l'époque on écrivait parfois sur une planchette enduite de cire: on y traçait les lettres, les phrases en les gravant dans la cire avec un poinçon métallique. Imagine que le Dauphiné Libéré t'invite à écrire sur une demi-feuille A4 ce que Jésus-Christ représente pour toi! Oh, oui! Comme tu t'appliquerais! Pourtant, n'est-ce pas cela que Christ nous invite à faire chaque jour lorsque nous nous levons? Mon œuvre est pour le roi! Pour Jésus-Christ qui m'a sauvé, qui est mon Seigneur, et qui va revenir sur terre pour y être le roi. Composons avec un des fils de Koré un chant d'amour pour Jésus-Christ.

•

Regarde ta partition ...

2. **Regarde ton roi et ton époux** ----- lire 45:3-10

a) La fiancée regarde son roi, celui qui va être son époux. Nous regardons la beauté du roi, Christ. (v.3). Beau, parce que dans sa vie toujours en harmonie avec son Père rien du projet initial de Dieu pour l'homme n'a été défiguré, déformé par le péché. Il a vécu sans péché. Sommes-nous prêts à dire à Christ qu'il est le plus beau, que nous préférons Christ à toutes les choses que le monde sans Dieu peut nous offrir? La vie parfaite de JC lui a valu d'être béni par Dieu. Il aurait pu s'en contenter. Mais il a désiré aussi souffrir pour toi. Salir sa vie pure en portant notre péché, pour nous rendre purs et « aimables ».

b) (v.4-6) la vaillance du roi. Jésus-Christ combat pour nous. Il est notre libérateur. Il est notre défenseur. Il prend des risques pour toi et moi, il ne te quitte pas même d'un mètre dans la situation la plus dangereuse où tu te trouves. Nous le voyons vaillant au jardin de Gethsémani, puis devant ses accusateurs, et jusque sur la croix, qu'il endure sans défaillir. La bataille dans laquelle tu te trouves ne l'effraie pas. La cause qu'il défend? La vérité, la douceur et la justice. Trois qualités de Jésus, qui pouvait dire «Je suis la vérité» ; «Viens à moi, parce que je suis doux» ; Lui qui nous a justifiés par la foi dans le but de nous apprendre, par son Saint-Esprit en nous, à porter comme fruit des œuvres justes.

c) (v.7-8) la justice du roi; Jésus-Christ respecte la justice. Bien plus, il est la justice en personne. Le but de la foi en Christ est selon 1.Tim 1:5 "un amour venant d'un cœur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère". L'expression "ô Dieu" était parfois utilisée en s'adressant aux juges, pour souligner qu'ils

exercer sur la terre la justice au nom de Dieu. La justice ne règne pas encore sur la terre. Aussi, donnons par Christ, dans notre vie, l'exemple de la justice. Et travaillons-y en nous préparant au retour de Christ sur la terre... "où la justice habitera" (2.Pi 3:13)

d) (v.9-10) l'époux dans sa gloire. Son parfum nous ravit et nous attire. Approchons-nous de lui pour que son parfum passe sur nous, pour que nous soyons à notre tour pour les autres "une bonne odeur de Christ" (2.Cor 2:15). Le roi du Ps. 45 avait, comme Achab, recouvert certains murs de son palais avec de l'ivoireⁱⁱ. Progressons dans notre édification en tant que palais spirituel, dont les murs se couvrent de plus en plus du fruit merveilleux et impérissable du Saint-Esprit: "l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bienveillance, la foi, la douceur, la maîtrise de soi" (Gal 5:22). Pas étonnant que le son des instruments de musique nous réjouisse.

Jusque là la fiancée regardait le roi, son fiancé. Maintenant, regardons ce que le roi voit dans sa fiancée. Ce que le Seigneur Jésus voit dans son église... et à l'occasion,

3. **Regarde-toi dans le miroir de Dieu** ----- lire 45:11-16

a) (v.11-13) ta nouvelle position d'épouse. La fiancée venait sans doute de Phénicie. En épousant le roi d'Israël, il lui faut oublier son peuple et la maison de son père. Le mariage est certes un élargissement du cercle de la famille, mais c'est aussi une rupture, un changement de nature des liens qui unissent chacun des jeunes mariés à leurs parents et à leur belle famille. Gen 2:24 "L'homme quittera son père et sa mère et s'attachera à sa femme." (Quitter son père et sa mère tout en honorant ses parents: voilà un bon sujet de méditation pour un mariage). Devenir chrétien consiste à transférer notre attention prioritaire de notre famille, de notre cercle d'amis vers J-C et vers un nouveau cercle de communication qui va petit à petit prendre plus de place dans nos pensées: l'église locale. En retour, Christ va nous enseigner à aimer notre famille terrestre encore mieux qu'avant. Voilà pourquoi Jésus souligne que si quelqu'un veut le suivre "il doit le préférer" même à sa propre famille (Marc 14:26). Lève l'ancre du monde et jette-la sur J-C!

b) (v.12, 14 et 15a) ta beauté d'épouse. Etre resplendissant (e), c'est d'abord dans ton cœur que cela se passe. Savoir qu'on est aimé et répondre à cet amour, voilà ce qui rend resplendissant. Jésus-Christ porte ses désirs sur ta beauté. Jésus-Christ se réjouit de nous voir réunis ce matin. Quand il nous regarde il se sent attiré vers nous. Ça c'est la grâce, c'est le résultat de son amour pour nous.

c) (v.15b-16) ton entrée glorieuse chez le roi. La fiancée du roi porte un vêtement tissé d'or, des habits brodés. Selon Esaïe 61:10 notre vêtement représente le salut dont nous nous revêtons en croyant à Christ. Mais ensuite, revêtons aussi (Apoc 19:8) les œuvres justes de Christ en nous.

Regarde ta partition, regarde ton roi et ton époux, regarde-toi dans le miroir de Dieu... et ...

4. **Regarde l'avenir sans crainte** ----- lire 45:17-18

a) (v.17a) un avenir assuré par une descendance. L'avenir de la famille royale est assuré par une descendance. Ayons à cœur d'avoir une descendance naturelle (nos enfants), mais aussi une descendance spirituelle: (Jn 3.7-8) une grande mission envers nos propres enfants et envers tous nos proches.

b) (v.17b) une autorité reconnue. Le roi établira ses fils comme princes sur tout le pays. Jésus-Christ t'a aussi donné des dons à mettre à profit pour lui. Selon Luc 19:17, Jésus Christ à son retour confiera des responsabilités à ceux de ses serviteurs qui auront géré efficacement les dons qu'il leur a donnés. Utilise les capacités et les possibilités que Jésus t'a confiées pour que son autorité soit reconnue autour de toi!

c) (v.18) un nom célébré qui ne tombera pas dans l'oubli. Dieu rend ton nom, Seigneur Jésus-Christ inoubliable (Ph 2.9-20). Toi, le seul à être mort pour nos péchés, à être ressuscité, tu es la tête invisible mais efficace de l'Eglise. Tu reviendras sur terre. Ton nom traverse tous les âges. Les peuples te loueront éternellement. Amen



1. **Regarde ta partition** ----- lire Ps. 45:1-2

- a) v.1 "sur les lis". Un air connu à l'époque
- b) un cantique pédagogique
- c) un chant d'amour
- d) v.2 un cœur bouillonnant ; des paroles à la hauteur

2. **Regarde ton roi et ton époux** ----- lire 45:3-10

- a) (v.3) Regardons la beauté du roi, Christ. (Hé 4.15).
- b) (v.4-6) la vaillance du roi. Jésus-Christ combat pour nous. (Lc 22.44)
- c) (v.7-8) la justice du roi; Jésus-Christ respecte la justice. Bien plus, il est la justice en personne. (2.Pi 3:13)
- d) (v.9-10) l'époux dans sa gloire. Son parfum nous ravit (2.Cor 2:15). Parons-nous du fruit du Saint-Esprit :(Gal 5:22)

3. **Regarde-toi dans le miroir de Dieu** ----- lire 45:11-16

- a) (v.11-13) ta nouvelle position d'épouse. Gen 2:24 ; Marc 14:26. Lève l'ancre du monde et jette-la sur J-C!
- b) (v.12, 14 et 15a) ta beauté d'épouse. Jésus-Christ porte ses désirs sur ta beauté. Jésus-Christ se réjouit de nous voir (Eph 5.27)
- c) (v.15b-16) Notre vêtement, le salut (Esaïe 61:10) et nos œuvres (Apoc 19:8).

4. **Regarde l'avenir sans crainte** ----- lire 45:17-18

- a) (v.17a) un avenir assuré par une descendance (Jn 3.7-8)
- b) (v.17b) une autorité reconnue Luc 19:17 Utilise les capacités données par Jésus pour que son autorité soit reconnue
- c) (v.18) un nom célébré qui ne tombera pas dans l'oubli. Dieu rend ton nom, Seigneur Jésus-Christ, inoubliable (Ph 2.9-10)



1. **Look at your partition** ----- read Ps. 45:0-1

- a) v.0 "to lilies". In those days a well known melody
- b) A pedagogical hymn
- c) A love song
- d) v.1 An overflowing heart ; appropriate words

2. **Look at your king and husband** ----- read 45:2-9

- a) (v.2) Look at beauty of your king, Christ. (He 4.15).
- b) (v.3-5) The valiancy of the king. Jesus-Christ fights for you. (Lk 22.44)
- c) (v.6-7) The righteousness of the king; Jesus-Christ respect righteousness. Beyond this he is righteousness as a person. (2.Pe 3:13)
- d) (v.8-9) The spouse in his glory. His perfume nous delights us (2.Cor 2:15). Let's embellish ourselves with the fruit of the Holy Spirit (Gal 5:22)

3. **Look at yourself in God's mirror** ----- read 45:10-15

- a) (v.10-12) Your new position as bride. Gen 2:24; Mark 14:26. weight anchor in the world and anchor in Jesus Christ!
- b) (v.11, 13 et 14a) Your beauty as bride. Jesus Christ desires your beauty. Jesus Christ rejoices at our sight (Eph 5.27)
- c) (v.14b-15) Our robe, salvation (Isaiah 61:10) and our righteous deeds (Rev 19:8).

4. **Look at future without fear** ----- read 45:16-17

- a) (v.16a) A future ensured through a descent (John 3.7-8)
- b) (v.16b) An acknowledged authority Luke 19:17 Use the competencies given, by Jesus, s that his authority will be acknowledged
- c) (v.17) A name which is celebrated and won't fall into oblivion. God makes your name, Jesus Christ, unforgettable (Ph 2.9-10)



1. **Schau deine Partitur an!** ----- lies Ps. 45:1-2

- a) (V.1) nach der Singweise "Lilien". Damals eine bekannte Melodie
- b) Ein Lied der Unterweisung
- c) Ein Liebeslied
- c) V.2 Ein Herz, das überfließt ; geeignete Worte

2. **Schau deinen König und Bräutigam an!** ----- lies 45:3-10

- a) (V.3) Schau die Schönheit deines Königs, Christus an (He 4.15).
- b) (V.4-6) Die Tapferkeit deines Königs. Jesus-Christ kämpft für dich (Lk 22.44)
- c) (V.7-8) Die Gerechtigkeit des Königs Jesus-Christ handelt gerecht. Darüber hinaus ist er die Gerechtigkeit in Person. (2.Pe 3:13)
- d) (V.9-10) Der Bräutigam in seiner Pracht. Sein Duft erfreut uns (2.Kor 2:15). Lasst uns die Frucht des Geistes als Schmuck anlegen (Gal 5:22)

3. **Schau dich in Gottes Spiegel an!** ----- lies 45:11-16

- a) (V.11-12) Deine neue Stellung als Braut. 1Mo 2:24; Mark 14:26. Lichte den Anker in der Welt und geh vor Anker in Jesus Christ!
- b) (V.12, 14 et 15a) Deine Schönheit als Braut. Jesus Christus hat Verlangen nach deiner Schönheit. Jesus Christus freut sich, dich anzuschauen (Eph 5.27)
- c) (V.15b-16) Unser Kleid, Heil und Gerechtigkeit (Jesaja 61:10) und gerechte Taten (Off 19:8).

4. **Schau ohne Furcht die Zukunft an!** ----- lies 45:16-17

- a) (V.17a) Eine gesicherte Zukunft durch eine Nachkommenschaft (Joh 3.7-8)
- b) (V.17b) Eine anerkannte Autorität Luk 19:17 Mach Gebrauch der Fähigkeiten, die Jesus dir gegeben hat, damit seine Autorität anerkannt wird
- c) (V.18) Ein Name, der gepriesen wird und nicht in Vergessenheit gerät. Gott macht deinen Namen, Jesus Christ, unvergänglich (Ph 2.9-10)



Disposition n° 2 (Bible Annotée)

L'alliance de l'Eternel avec Israël est souvent dépeinte sous l'image d'un mariage (Es. 54:5 ; Jér 31:32 ; Ezé 16:8)

(P.116 en bas) "Dans son ensemble, le psaume nous offre une belle image de l'union de Celui en qui habite toute perfection avec un peuple étranger à Dieu par son origine pécheresse, mais rendu digne, par la grâce dont il a été l'objet, de devenir, suivant l'expression du NT, l'épouse de l'Agneau."

Le psaume date d'une époque où Tyr était encore la grande métropole du commerce du monde et où elle entretenait des relations amicales avec Israël (v.13). (...) On serait tenté d'admettre que, composé à l'origine pour Salomon, ce cantique est devenu le chant nuptial classique des rois théocratiques. De là le pluriel «tes pères», qui aura pu remplacer une forme quelque peu différente.

NOCES ROYALES

v.1-2 introduction

v.1 sur les lis = mélodie empruntée à un chant intitulé "les lis"

cantique = méditation, enseignement ... plus qu'un simple chant de noces

v.2 paroles pleines de charme. Le psalmiste veut parler dignement du sujet

plume = poinçon pour écrire sur une tablette enduite de cire

habile = pour exprimer la richesse de ses pensées.

v.3-10 les louanges du roi

v.3 la gloire du roi

- v.3a plus que la beauté du roi, c'est sa grâce, sa bienveillance qui le rend attirant

- v.3b la perfection morale du roi attire sur lui la bénédiction de Dieu.

v.4-6 la vaillance du roi

- v.4 apparaît quand il se revêt de ses armes

- v.5 défend les valeurs divines: la vérité révélée parmi Israël, la douceur ou l'humilité qui convient en présence de Dieu, une conduite juste aux yeux de Dieu.

- v.6 lui soumet des peuples et frappe ses ennemis

v.7-8 la justice du roi

- v.7 le roi est éternellement sur son trône

- v.7 il tient son sceptre pour faire triompher la justice

- v.7 le titre "ô Dieu", réservé aux juges, est attribué au roi juge au nom de Dieu. Ce titre s'est pleinement accompli en Christ. Deux traductions possibles: «ô Dieu, ton Dieu» ou bien «Dieu, ton Dieu» (qui est l'équivalent de «l'Eternel ton Dieu»)

- v.8a la justice du roi est incorruptible

- v.8b le roi, déjà oint comme roi, reçoit en plus une onction de joie (*Mener une vie juste remplit de joie*).

v.9-10 l'époux dans sa gloire (cf. Apoc 19:7ⁱⁱⁱ)

- v.9a L'époux exhale son parfum (cf. Prov 7:17^{iv}) ① La myrrhe est une résine odorante découlant d'un arbrisseau fort abondant en Arabie. ② L'aloès, dont la sève est très amère, exhale par ses fleurs un parfum délicieux. La couche la plus intérieure de son bois est aussi très odorante. ③ La casse est l'écorce d'une plante aromatique de l'Inde; elle entre dans la composition de l'huile sainte (Exo 30:24)

- v.9b Palais d'ivoire: dont les murs étaient recouverts d'ivoire (cf. 1.Roi 22:39^v)

- v.9c les instruments de musique accueillent le couple royal.

- v.10a sans doute les concubines du roi (cf. 2.Sam 5:13 ; 1.Roi 11:3)

- v.10b la reine est assise à la droite du roi

How beautiful are the bridegroom and the bride! Psaume 45 - 17.11.2019

- v.10c or d'Ophir : (Negev: Arabie, Afrique de l'Est ou Sumatra)

v.11-16

la gloire de l'épouse

v.11-13 sa nouvelle position

- v.11a ma fille: expression par laquelle le roi marque son autorité sur son épouse
- v.11b oublie ton peuple. L'épouse est une princesse étrangère à Israël. Image de l'Eglise, tirée de toutes les nations de la terre pour devenir la fiancée de Christ.
- v.12a la gloire de l'épouse, c'est d'être désirée par son mari
- v.12b l'épouse se prosterne pour exprimer qu'elle veut obéir à son mari
- v.13a Tyr, la ville la plus riche des nations, apporte des cadeaux à l'épouse
- v.13b l'obéissance de l'épouse lui attire les hommages des grands de la terre

v.14-16 sa beauté et son entrée glorieuse chez le roi

- v.14a vêtements d'or pur : symbole de la gloire la plus pure
- v.15a la présentation de l'épouse au roi
- v.15b les amies de l'épouses sont appelées à la servir
- v.16a l'épouse et sa suite entrent dans le palais du roi
- v.16b l'entrée de l'épouse est l'occasion de réjouissances

v.17-18

l'avenir de la famille royale (conclusion)

- un avenir assuré par une descendance

- v. 17a l'avenir de la famille royale est assurée par une descendance – ayons à cœur d'avoir une descendance naturelle ... mais aussi spirituelle: une grande mission envers nos enfants et envers tous nos proches.

- une autorité reconnue

- v.17b parmi nos descendants: des princes qui seront établis sur tout le pays (LS), ou sur toute la terre (cr, BA) (Cf. Luc 19:17^{vi} ; Luc 22:30^{vii}).

- un nom célébré qui ne tombera pas dans l'oubli

- v.18a Dieu rend le nom de Jésus mémorable pour toujours (cf. Actes 4:12^{viii} ; Phi 2:9-10^{ix})



Disposition n°3 (Unger) Ps. 45 : Réponse à l'appel à l'aide du ps. 44

LA VENUE DU MESSIE ROI DANS LA GLOIRE

v.1-5 sa majesté et sa puissance

v.6-9 sa domination et sa magnificence (Herrlichkeit)

v.10-18 ceux qui prendront part à son règne sont prévus (Cf. Hébr 1:8-9 ; Es 11:1-4)



PLAN Vincent n° 2 - REGARDE

1. Regarde ta partition
2. Regarde ton roi
3. Regarde-toi
4. Regarde l'avenir



PLAN Vincent n°1 - VIVE LES MARIÉS!

v.1-2 Le chantre du roi (introduction)

un air connu : sur les lis
un cœur bouillonnant
des paroles à la hauteur du sujet

v.3-10 La gloire du roi (regardons à notre roi et louons-le)

v.2 le roi est digne du meilleur de nous

v.3 la gloire du roi

v.4-6 la vaillance du roi

v.7-8 la justice du roi

v.9-10 l'époux dans sa gloire

v.11-16 La gloire de l'épouse (regardons-nous et devenons la gloire de l'épouse)

v.11-13 sa nouvelle position de l'épouse

v.14-15a la beauté de l'épouse

v.15b-16 l'entrée glorieuse de l'épouse chez le roi

v.17-18 La gloire à venir du roi et de l'épouse (regardons l'avenir de la famille royale)

v.17a un avenir assuré par une descendance

v.17b une autorité reconnue

v.18 un nom célébré qui ne tombera pas dans l'oubli



Plan par V. Coutrot, 1975 ?

N°	Extrait typique	Thème	Plan	Genre
45	Ton sceptre, ô Dieu, est éternel	Le roi Jésus	1-2 Thème 3 La nature du roi 4-6 La victoire du roi 7-8 Le royaume du roi 9-18 Le mariage du roi	Enseignement, instruction māškîl



Commentaire de Hans BRANDENBOURG^x:

«Un psaume unique en son genre, intéressant! Mais le texte, hélas, n'est pas sans faute, et la traduction, par voie de conséquence, est douteuse à certains endroits. Il est clair que nous avons à faire avec un chant de noce, mais il est aussi clair qu'il a trouvé sa place dans le psautier, parce que son écho résonne bien au-delà de l'occasion qui lui a valu d'être composé. Sans pour autant renier sa valeur historico-temporelle, nous comprenons ce psaume dans sa dimension messianique.

V.1 Le titre est plus conséquent que d'habitude. À côté de la dédicace habituelle au chef des chanteurs et de la mention des fils de Koré comme auteurs ou plutôt éditeurs de ces chants, on trouve cette expression, qui indique sans doute la mélodie: "Sur les lis", ce qui peut se rapporter au début d'une chanson connue. "Cantique", "poème", ou Maskil désigne un chant travaillé artistiquement (cf. Ps 32, 42, 44 e.a.). "Chant d'amour" est une traduction libre. On pourrait dire aussi: un chant sur le bien-aimé, un chant sur celui qui est digne d'être aimé.

V.2 Le psalmiste commence comme un chanteur qui, invité à la noce, s'est mis en route pour y apporter son hommage par un chant. Cela peut nous faire penser au service des chanteurs du Moyen Âge à la cour des princes dans leurs châteaux forts. On trouve aussi une introduction semblable pour d'autres psaumes (par ex. Ps. 49:1-5; 78:1 & suiv.). La joyeuse nouvelle déborde du cœur du poète. On pourrait penser à Esaïe 52:7^{xi}, même si une autre expression y est employée. "C'est de l'abondance du cœur que la bouche parle" (Mat. 12:34). Son œuvre artistique, le chant, il

How beautiful are the bridegroom and the bride! Psaume 45 - 17.11.2019

la dédie au roi, qui l'on fête. On ignore de quel roi il s'agit. Toutes les suppositions se sont révélées sans fondement. Comme le poinçon ou le stylet du scribe grave les lettres sur une tablette de cire ou d'argile, la langue du chanteur grave ses pensées.

V.3 Et maintenant, son hommage explose: le plus beau. Pas dans le sens esthétique du mot. "C'est l'apparition resplendissante, la majesté qui dépasse toute attente." (Kraus, 334). On voit déjà à cet endroit le regard prophétique du psalmiste. Il parle du Dieu qui d'en haut nous rend capables. Le roi est celui qui est parfait. Il souligne que ses lèvres, c'est-à-dire ses paroles, sont pleines de grâce. Il s'agit donc de celui qui est béni par Dieu de toute éternité.

V.4-6. "Celui qui est béni éternellement ajoute à la plus grande beauté la magnificence dans sa plénitude maximum" (Delitsch 362). Il est le héros victorieux, auquel ses adversaires ne peuvent pas résister. Son épée, l'arme d'attaque, est sa majesté et sa magnificence royales. C'est par elles qu'il réussit à avoir la victoire. Il combat pour la vérité et pour le droit, c'est-à-dire pour la justice et la fidélité de Dieu. Il s'engage pour la "pauvreté" (v.5). Ici la traduction n'est pas claire. On pourrait aussi dire "avec douceur". Mais l'expression "anwa" est apparentée avec "anavim", les malheureux et les pauvres, dont les Psaumes parlent si souvent (Ps. 22:27^{xii} ; 34:3^{xiii} ; 37:11^{xiv} e.a.). Il est l'avocat de ces pauvres. Son bras puissant va les conduire à faire des actions terribles, de telle sorte que les peuples se soumettent à Lui.

V.7-8. Pour vaincre à l'extérieur la sagesse dans la manière de gouverner doit pénétrer à l'intérieur. Là se pose la question, si le chanteur interpelle le roi lorsqu'il dit "Dieu". L'épître aux Hébreux (1:9) lit le psaume de cette manière et applique donc ce psaume au Fils de Dieu, au Christ. Sans vouloir remettre en cause cette interprétation, il est justifié de nous demander si le psalmiste avait déjà cette connaissance néo-testamentaire à laquelle ont accédé bien des prophètes. Delitsch indique que l'apostrophe Elohim / Divinité est souvent utilisée pour des autorités terrestres (Exo 21:6 ; 22:7f ; 1.Sam 2:25, où le terme juge est dans le texte hébreu Elohim ; Ps 82:6^{xv}, que Jésus cite en Jean 10:34 ; Ps 138:1^{xvi}). Kraus traduit donc: "O divin". De toute façon l'apostrophe reste ambiguë et fait sans doute partie des exagérations prophétiques propres à ce psaume. On peut aussi mentionner qu'en Ésaïe 9:5, le Messie attendu est appelé "Dieu-puissant" (Luther Force Héros).

La promesse que son trône dure à toujours rappelle la promesse adressée à David en 2.Sam 7:16: "Ta maison et ton règne seront pour toujours assurés, ton trône sera pour toujours affermi." Le sceptre (Ps 2:9^{xvii}) symbolise la puissance du roi. Il s'en sert sans parti pris et avec droiture, parce qu'il aime la justice. Nous savons que cette expression englobe la sainteté et la grâce de Dieu avec la colère et la bonté. Celui que célèbre le psaume est, de par son onction, élevé au-dessus de tous ses compagnons et amis (1.Sam 10:1^{xviii} ; 16:13^{xix} ; 2.Sam 2:4^{xx} ; 5:3^{xxi}). L'huile est un symbole de sanctification et un moyen de consécration, mais aussi un signe festoyant de la joie (Ps 23:5^{xxii}).

V.9-10. Un parfum précieux est (répandu) dans ses vêtements royaux. Un palais décoré d'ivoire (cf. 1.Roi 22:39^{xxiii}) l'attend, d'où résonne une musique de fête. La reine est précédée de princesses qui défilent dans une atmosphère de fête. Elle s'avance dans ses vêtements brodés d'or et s'assied à la place d'honneur à la droite du roi.

V.11-12. Et maintenant le chanteur s'adresse à la reine. En devenant l'épouse du roi, elle se détache de la famille de son père et de son propre peuple (cf. Ruth 1:16^{xxiv}). Elle honore son époux royal, qui se réjouit de son charme et de sa beauté. Et même de Tyr, ville à la richesse légendaire (cf. Ezé 27), on lui rend hommage en lui apportant des cadeaux. Tyr a une signification proverbiale et représente les richesses de ce monde (Cf Esaïe 60:6f^{xxv} ; Ps 72:10^{xxvi}). Les cadeaux qui sont offerts en son hommage sont destinés à s'attacher sa faveur (mm "à caresser sa face"). C'est avec un amour étonnant qu'est décrite la richesse des vêtements de la reine (cf. les richesses de Tyr en Ezé 27:16, 22, 24 : coraux, tissus brodé d'or, tissus multicolores). Le public a toujours apprécié le déploiement de faste des cours royales – que l'on pense aux couronnements de souverains de nos jours, bien couverts par la presse. Sous les acclamations et dans la joie le cortège nuptial entre dans le palais royal.

V.17 pour terminer, un vœu formulé au roi pendant la fête: Que sa famille puisse continuer à se développer, et que les fils du roi puissent être un jour reconnus comme princes et administrateurs de haut rang (cf. 2.Chron 11:23^{xxvii}).

V.18 Le psaume de mariage du roi se termine avec une parole d'hommage, qui le proclame digne d'être loué pour tous les temps. Le mot "éternel" est souvent employé dans les psaumes sans qu'il revête son sens absolu réservé à Dieu.

Il serait difficile d'envisager que le psautier ait accueilli un chant qui n'ait qu'une signification mondaine. Dès le début de la royauté en Israël le roi est un représentant (Platzhalter) de Yahvé. Israël est en fait une théocratie (Exo 19:6^{xxviii}). La mise en place d'un roi par Samuel ne se fit qu'avec des réserves, que Dieu a dans un premier temps écartées (1.Sam 8:7^{xxix}). David est devenu le prototype du souverain pour Dieu et a été considéré, tout au long des prophéties en Israël, comme la préfiguration du Messie qui doit venir. (par ex. Osé 3:5^{xxx} ; Amos 9:11^{xxxi} ; Es 9:5f^{xxxii} ; Jér 23:5^{xxxiii} ; 30:9^{xxxiv} ; Ézé 34:23^{xxxv}, e.a.). "Les psaumes royaux montrent le règne et l'office de l'Oint selon sa gloire divine encore cachée, que le règne du Messie a déjà et qui peut être manifesté à chaque instant" (G.v.Rad, Journal des Sciences de l'A.T. 58, p. 219 et suiv., cité par Kraus p.337). Kraus écrit de son côté: "Ce roi représente la présence royale de Dieu sur la terre. Dans ce sens Hébreux 1:8 reprend la déclaration du psaume 45:7 et suiv. dans le grand hymne: Jésus-Christ est Dieu" (337). Parce que l'image de ce roi est le prototype du Christ à venir, voilà pourquoi ce chant a trouvé sa place parmi les psaumes. Mais il y a aussi l'image du mariage. Depuis Osée, si nous voyons clair, la relation de Yahvé avec le peuple d'Israël est souvent représentée par l'image du mariage. Lisez Osée 2:21^{xxxvi} & suiv., És. 54:5^{xxxvii} & suiv., 62:4^{xxxviii} & suiv., ; et dans le N.T., pour l'Eglise de Jésus Mat.9:15^{xxxix} ; 22:2^{xl} & suiv., Jn 3:29^{xli} ; 2.Cor 11:2^{xlii} ; Eph 5:25-32^{xliii} ; Apoc. 19:7^{xliv} e.a.! Nous savons que notre théologie d'aujourd'hui a une méfiance compréhensible de ma "mystique des âmes". Mais il n'est pas question ici d'un "fiancé des âmes", mais du lien qui unit Christ et son Eglise en tant que fiancée. Cette image n'est pas étrangère à la Bible. Dieu aide le roi qu'il a oint à remporter la victoire en tant que Messie de la justice de Dieu. C'est là le but du royaume de Jésus-Christ. "Quand Babel sera tombée et que le héros qui porte le nom: Roi des rois et Seigneur des seigneurs aura remporté la victoire sur les peuples ennemis grâce à l'épée qui sort de sa bouche, alors cette victoire qui est jugement et punition sera suivie des noces de l'agneau" (Delitsch, 366).

ⁱ Prédication donnée le 3 décembre 2000 à l'Eglise Protestant Evangélique du Chinois

ⁱⁱ 1.Rois 22.39

ⁱⁱⁱ Apoc 19:7 "Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire, car les noces de l'agneau sont venues, son épouse s'est préparée" v.8 "et il lui a été donné de se revêtir d'un lin fin, éclatant, pur; car le lin fin, ce sont les œuvres justes des saints."

^{iv} Prov 7:17 "J'ai parfumé ma couche de myrrhe, d'aloès et de cinnamome. "" Viens, enivrons-nous d'amour..."

^v 1.Rois 22:39 "Achab s'était fait construire une maison d'ivoire". Amos 3:15 "Les palais d'ivoire périront". L'ivoire, d'éléphant ou d'hippopotame (cf. ABL Negev p.117) venait du Soudan, de Syrie ou du Liban. Il était souvent travaillé par les Phéniciens.

^{vi} Luc 19:17 "C'est bien, bon serviteur, puisque tu as été fidèle en peu de chose, reçois le gouvernement de dix villes"

^{vii} Luc 22:30 "Mon Père a disposé du royaume en ma faveur, afin que vous soyez assis sur des trônes, pour juger les douze tribus d'Israël."

^{viii} Act 4:12 "Il n'y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés."

^{ix} Phi 2:9 "Dieu l'a souverainement élevé, et lui a donné le nom qui est au-dessus de tout nom" v.10 "afin qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse dans les cieux, sur la terre et sous la terre."

^x Die Psalmen, dans la série Das lebendige Wort, éd. Brunnenverlag, 1967, 1982, p. 166-171

^{xi} Es. 52:7 "Qu'ils sont beaux sur les montagnes, les pieds de celui qui apporte de bonnes nouvelles, qui publie le salut! De celui qui dit à Sion: Ton Dieu règne."

^{xii} Ps 22:27 "Les malheureux mangeront et se rassasieront, ceux qui cherchent l'Eternel le célébreront. Que votre cœur vive à toujours."

-
- xiii Ps 34:3 "Que mon âme se glorifie en l'Eternel, que les malheureux écoutent et se réjouissent."
- xiv Ps 37:11 "Les misérables possèdent le pays, et ils jouissent abondamment de la paix."
- xv Ps 82:6 "J'avais dit: vous êtes des dieux, vous êtes tous des fils du Très-Haut."
- xvi Ps 138:1 "Je chante tes louanges en présence de Dieu" LS ; (Maredsous, Jérus. : "en présence des anges")
- xvii Ps 2:9 "Tu les briseras avec une verge (ML sceptre) de fer."
- xviii 1.Sam 10:1 "Samuel prit une fiole d'huile, qu'il répandit sur la tête de Saül. Il l'embrassa et dit: L'Eternel ne t'a-t-il pas oint pour que tu sois le chef de son héritage?"
- xix 1.Sam 16:13 "Samuel prit la corne d'huile et oignit (David) au milieu de ses frères."
- xx 2.Sam 2:4 "Les hommes de Juda vinrent, et là ils oignirent David pour roi sur la maison de Juda."
- xxi 2.Sam 5:3 "Tous les anciens d'Israël oignirent David pour roi sur Israël."
- xxii Ps 23:5 "Tu oins d'huile ma tête"
- xxiii 1.Roi 22:39 "Achab ... la maison d'ivoire qu'il construisit"
- xxiv Ruth 1:16 "Ton peuple sera mon peuple, et ton Dieu sera mon Dieu."
- xxv Esaïe 60:9 "Les navires de Tarsis ramènent de loin tes enfants, avec leur argent et leur or."
- xxvi Ps 72:10 "Les rois de Tarsis et des îles paieront des tributs"
- xxvii 2.Chr 11:23 "(Roboam) agit avec habileté en dispersant tous ses fils dans toutes les contrées de Juda et de Benjamin, dans toutes les villes fortes; il leur fournit des vivres en abondance, et demanda pour eux une multitude de femmes."
- xxviii Exo 19:6 "Vous serez pour moi un royaume de sacrificateurs et une nation sainte."
- xxix 1.Sam 8:7 "Ecoute la voix du peuple dans tout ce qu'il te dira; car ce n'est pas toi qu'ils rejettent, c'est moi qu'ils rejettent, afin que je ne règne plus sur eux."
- xxx Osée 3:5 "Après cela les enfants d'Israël reviendront; ils chercheront l'Eternel, leur Dieu, et David, leur roi; et ils tressailliront à la vue de l'Eternel et de sa bonté, dans la suite des temps."
- xxxi Amos 9:11 "En ce temps-là je relèverai de sa chute la maison de David. J'en réparerai les brèches, j'en redresserai les ruines, et je la rebâtirai comme elle était autrefois."
- xxxii Esaïe 9:5 "Un enfant nous est né, un fils nous est donné, et la domination reposera sur son épaule. On l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu puissant, Père éternel, Prince de la paix. V.6 Donner à l'empire de l'accroissement et une paix sans fin au trône de David et à son royaume, l'affermir et le soutenir par le droit et la justice, dès maintenant et à toujours, voilà ce que fera le zèle de l'Eternel des Armées."
- xxxiii Jérémie 23:5 "Voici, les jours viennent, dit l'Eternel, où je susciterai à David un germe juste, il régnera en roi et prospérera, il pratiquera la justice et l'équité dans le pays."
- xxxiv Jérémie 30:9 "Ils serviront l'Eternel, leur Dieu, et David, leur roi, que je leur susciterai."
- xxxv Ézéchiel 34:23 "J'établirai sur elles un seul berger, qui les fera paître, mon serviteur David; il les fera paître, il sera leur berger."
- xxxvi Osée 2:21 "Je serai ton fiancé pour toujours; je serai ton fiancé par la justice, la droiture, la grâce et la miséricorde." v.22 "Je serai ton fiancé par la fidélité, et tu reconnaîtras l'Eternel." ... v.25 "Je dirai: Tu es mon peuple, et il dira: mon Dieu!"
- xxxvii Esaïe 54:5 "Ton créateur est ton époux; l'Eternel des Armées est son nom; et ton rédempteur est le Saint d'Israël: il se nomme Dieu de toute la terre." V.6 "Car l'Eternel te rappelle comme une femme délaissée et au cœur attristé, comme une épouse de la jeunesse qui a été répudiée, dit ton Dieu." V.7 "Quelques instants je t'avais abandonnées, mais avec une grande affection je t'accueillerai;" v.8 "Dans un instant de colère je t'avais un moment dérobé ma face, mais avec un amour éternel j'aurai compassion de toi, dit ton rédempteur, l'Eternel."
- xxxviii Esaïe 62:4 "On ne t'appellera plus délaissée, on ne nommera plus ta terre désolation; mais on t'appellera mon plaisir en elle, et on t'appellera la terre épouse. Car l'Eternel met son plaisir en toi, et ta terre aura un époux." V.5 "Comme un jeune homme s'unit à une vierge, ainsi tes fils s'uniront à toi; et comme la fiancée fait la joie de son fiancé, ainsi tu feras la joie de ton Dieu"
- xxxix Matthieu 9:15 "Les amis de l'époux peuvent-ils s'affliger pendant que l'époux est avec eux? Les jours viendront où l'époux leur sera enlevé, et alors ils jeûneront."
- xl Matthieu 22:2 "Le royaume de Dieu est semblable à un roi qui fit des noces pour son fils." V.3 "Il envoya ses serviteurs appeler ceux qui étaient invités aux noces; mais ils ne voulurent pas venir."
- xli Jean 3:29 "Celui à qui appartient l'épouse, c'est l'époux; mais l'ami de l'époux, qui se tient là et qui l'entend, éprouve une grande joie à cause de la voix de l'époux. Aussi cette joie, qui est la mienne, est parfaite." V.30 "Il faut qu'il croisse, et que je diminue"
- xlii 2.Cor 11:2 "Je suis jaloux de vous d'une jalousie de Dieu, parce que je vous ai fiancés à un seul époux, pour vous présenter à Christ comme une vierge pure."
- xliiii Eph 5:25-32 "Que chacun aime sa femme comme Christ a aimé l'Eglise et s'est livré lui-même pour elle." V.26 "afin de la sanctifier en la purifiant et en la lavant par l'eau de la parole." ...v.31 "C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, s'attachera à sa femme, et les deux deviendront une seule chair." V.32 "Ce mystère est grand. Je dis cela par rapport à Christ et à l'Eglise."

^{xliv} Apoc 19:7 "Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse et donnons-lui la gloire; car les noces de l'agneau sont venues, son épouse s'est préparée," v.8 "et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur; car ce fin lin, ce sont les œuvres justes des saints."